

Экскурсия

В этом сочинении я хочу рассказать об экскурсии в сад «Аквариум», которую провела наш классный руководитель Елена Васильевна.

Уже часам к одиннадцати мы



приехали на место. Сразу при входе в сад нас встретил стенд с историей этого места. Наша группа начала рассматривать красивые фонтаны XIX века, высокие и



мощённые колонны. Печально только одно — мы не смогли попасть к одной из



экспозиции, которая была закрыта на реконструкцию. Наблюдая красоту вокруг нас, мы отвечали на вопросы олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», с которой мы справились довольно быстро.

Хоть парк и не очень большой, но история, которую он



несёт, необъятна. Именно с этим местом связано многое из жизни известного русского писателя, подарившего миру много прекрасных произведений — Михаил Булгаков.

Одновременно этот парк является и маленьким двориком перед театром имени Моссовета, который неоднократно изменялся и переименовывался.

После того как мы вышли из парка, наша группа, так сильно заинтересованная, решила посетить ещё несколько мест, посвящённых великим русским писателям.

Первой нашей точкой стал дом-музей Булгакова. При входе во двор сразу бросается в глаза тёмно-красный автобус, который был описан в одном из произведений автора. Левее была, на первый

взгляд, ничем не примечательная дверь, за которой находилось именно то место, где творил писатель.

Пройдя дальше по двору, можно увидеть подъезд, в котором жил М. А. Булгаков. Когда мы поднимались по лестнице на пятый этаж, нас привлекли стены, разукрашенные в современном стиле «стрит арт». Сначала мы расстроились из-за того, что нас не пустили в дом, но Елена Васильевна



на предложила сходить к Патриаршим прудам, ведь именно в этом месте начинается одно из самых известных его произведений — «Мастер и Маргарита».

Дальше, когда мы продолжили прогулку по этому памяtnому месту, мы увидели памятник великому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову и рельефы с изображениями героев его 12 басен.

В час дня мы вернулись на станцию метро Планерная. По возвращении домой я много раз вспоминал нашу интересную и познавательную поездку по Москве.

Доколин Георгий, 7 «А»



Такой разный Дед Мороз

Новый год — праздник, который знает каждый человек на Земле. А кто является одним из главных символов Нового Года? Правильно, Дед Мороз. Но в каждой стране существует свой особенный Дедушка Мороз. Давайте с ними познакомимся!

Санта Клаус (США, Канада, Австралия, Западная Европа)

Санта Клаус — персонаж, перекочевавший из сказок в реальность. В него верят все, от мало до велика. Санта одет в красную куртку и такого же цвета штаны, лицо его обвито седой бородой, а на носу, как правило, находятся очки. Он обычно входит в дом через дымоход (камин) и кладёт подарки под ёлку или в рождественские носки.



Йоллупукки (Финляндия)



У финского Деда Мороза серая длинная борода и такие же длинные волосы. Надета на нем красная одежда, а на голове — конусообразная шапка. Его окружают гномы в островерхих шапочках и накидках с белым мехом. Дом, в котором живут гномы и жена Муори, стоит на вершине высокой горы.

Сегацу-сан (Япония)

Традиционному Сегацу-сану приходится ходить по домам целую неделю, которую японцы называют "золотой". Одет Сегацу-сан в небесно-голубое кимоно, он не дарит подарки малышам, за него это делают их родители.



Для японского Деда Мороза перед домами строят небольшие воротца из бамбуковых палочек с сосновыми ветками. А более богатые люди устанавливают карликовые деревца сосны, сливы или цветущего персика. Дети наряжаются в новую одежду, чтобы в наступающем году быть здоровыми и удачливыми.

Дед Мороз (Россия)

Дед Мороз изображается как старик в цветной — голубой, синей, красной или белой шубе, с длинной белой бородой и посохом в руке, в валенках. Ездит на тройке лошадей. Часто приходит в сопровождении внуки Снегурочки. Он могучий русский языческий Бог, персонаж русских легенд, в славянских сказаниях — олице-



творение русских зимних морозов, кузнец, сковывающий льдом воду, щедро



осыпающий зимнюю природу искристым снежным серебром, дарящий радость зимнего праздника, а в случае надобности, в тяжёлую годину защищающий русских от наступающих врагов вмораживающими в лёд невиданными зимними холодами, от которых начинает ломаться железо.

Максимчик Алена
«Юный журналист»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Лицей № 1571"

Контактные телефоны: +7 (903) 102-69-04,
+7 (495) 492-35-71, +7 (499) 497-48-88; электронная почта: 1571@edu.mos.ru;
сайт <http://lyc1571sz.mskobr.ru/>

По вопросам размещения материалов на страницах «Премудрой Совы», а также с идеями и предложениями Вы можете обращаться на e-mail: olgacher74@yandex.ru или в каб. №24 в корпусе на ул. Фомичевой, 5.

Редактор:
Мартынова
Ольга Юрьевна,
учитель русского языка
и литературы.
Вёрстка:
Мартынов Олег 9 «А»



Новогодние петарды

Все мы знаем, что ни один Новый год не может обойтись без петард, но при неаккуратном обращении с ними веселый праздник превратится в печальное событие. Для того, чтобы Новый год прошел замечательно в кругу вашей семьи и друзей, прочтите несколько советов:



Ни в коем случае не держите петарду по направлению к людям и домам. Это может привести к пожару или несчастному случаю.

Всегда покупайте петарды в том магазине, в котором вы уверены, не бросайтесь на первую попавшуюся коробку петард.

Перед покупкой проверьте, чтобы все петарды были с фитильками и коробка не была вскрыта, не забудьте проверить срок годности.

Для запуска петард должна быть специальная площадка вдали от жилых домов.

При запуске петарды следуйте инструкции.

Не держите долго в руках зажжённую петарду, иначе она может взорваться прямо в руках.

Многие считают, что можно не соблюдать правила, что несчастный случай обойдет их стороной и ничего не случится, но они глубоко ошибаются! Если не соблюдать правила, то неприятности мо-



гут произойти с каждым. Поэтому, друзья, соблюдайте правила. И все будет замечательно! С наступающим безопасным Новым годом!

Соколова Ульяна
«Юный журналист»

Украшения для новогоднего праздника

Для того, чтобы создать праздничную атмосферу и обеспечить соответствующее настроение, многие люди украшают свои дома и квартиры перед новогодними праздниками. Волшебная и уютная атмосфера окутывает ожидание главной ночи года сказочным шлейфом и дарит ощущение магии, которое посещает нас в детстве в преддверии веселья, подарков и новогодних чудес. Украшение комнаты – прекрасный способ проявить свои творческие задатки и реализовать художественные умения в пределах своего дома.

Для этого я расскажу вам о нескольких самодельных украшениях, которые помогут ощутить праздничное настроение.

Самодельная ёлка



Не у всех есть желание покупать живую ёлку, но бывают и такие ситуации, когда сломалась ваша искусственная ёлочка или

она уже надоела, тогда эта идея вам поможет.

Для основы ёлочки вам понадобится какая-нибудь палка (я взяла для этого штатив из-под швабры). Можно взять любую палку с основой внизу. Этот штатив нужно замотать мишурой или гирляндой. Чтобы получить эффект ёлки, понадобится гирлянда. Её нужно примотать к верхушке ёлочки и закрепить внизу скотчем. Можно украсить шариками. Ваша новогодняя ёлка готова!

Новогодние шарики



Идей шариков множество, но так как следующий год свиньи, хотелось бы сделать свинку. Но как? Для того, чтобы сделать это нужна основа из новогоднего шарика. Из фетра мы вырезаем ушки и пятачок, глазки можно вырезать из бумаги или взять уже готовые.

Для юбочки можно взять кружевную ленточку, а для бантика обычную. Но конечно будет интересно если вы сами что-то придумаете или внесёте свои изменения.

Домашний снеговик

Когда на улице слишком холодно для лепки снеговиков из снега, самое время остаться дома, чтобы слепить, сшить или вырезать их из подручных и даже бросовых материалов (фетр, самоклеящаяся бумага). Поделки-снеговики можно использовать для украшения дома, елки или стола на Новый год, раздать близким, принести в школу/детский сад на выставку или просто использовать для игр.



Поэтому я научу вас делать домашнего снеговика. Для основы снеговика вам понадобится три коробки разного размера. Для того, чтобы снеговик был белый, обклейте коробки бумагой или покрасьте. Остаётся сделать только глаза, нос и ротик снеговика. Но это ещё не всё! Как же можно забыть про руки нашего снеговика. Их можно сделать из проволоки. Домашний снеговик готов! Желаю, чтобы у вас все получилось! С наступающим Новым годом!

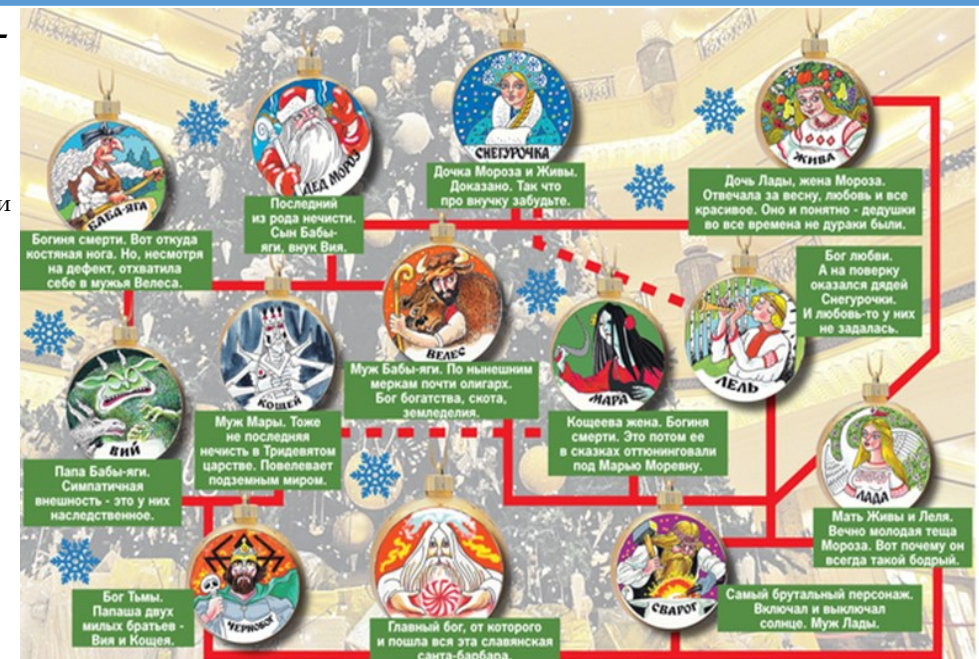
Доронина Маша
«Юный Журналист»

Откуда у деда Мороза внучка взялась, если о его семье никто не слышал?

У деда Мороза есть жена и зовут ее матушка Зимушка. И есть у Мороза и Зимушки три дочери: Выюга, Стужа и Метелица. Выюга и Стужа – девушки суровые и характер у них не сахар, а



вот Метелица – мягкая и нежная. Повстречала как-то милая Метелица дорожного парня Снеговика и полюбили они друг друга. Вот у них-то и родилась дочка Снегурочка, а Морозу, соответственно, внучка. У деда Мороза еще и матушка имеется – бабушка Зима. Она



на Северном полюсе живет и холодом на всей Земле руководит. Это она нам морозы да метели зимой посылает.

А еще у деда Мороза много братьев по всему свету. Все, наверняка, знают Санта Клауса, который немножко меньше ростом, чем дед Мороз. Очень любит носить красный короткий камзол, а передвигаться предпочитает на оленях по воздуху. И еще Санта Клаус – большой выдумщик. В дом он обычно попадает через дымоход.

В Италии к детям приход Баббо Натале. Итальянский родственник деда Мороза появляется в компании с феей Бефаной.

В Финляндии живет Йоулупуки. Его имя в переводе с финского звучит, как “рождественский козел”. А все потому, что финский родственник деда Мороза очень любил переодеваться в козлиную шкуру и передвигался только на козле. Но с возрастом Йоулупуки все больше становится похож на Санта Клауса, отрастил себе такую же белую

бороду и носит теперь такой же красный короткий камзол. На самом деле у деда Мороза еще много братьев.

Есть ещё одна версия семейного древа деда Мороза.

В славянском язычестве доброго волшебника Деда Мороза не было. Его образ окончательно сформировался где-то в 1930-х годах в Советском Союзе. Среди славян он был известен под разными именами: Корочун, Мороз, Тресковец, Зюзя. Он не дарил никому подарков - наоборот, его самого приходилось задабривать! Когда наступали холода, люди оставляли на пороге дома кашу, чтобы Мороз не гневался. До советского времени дед Мороз представлял из себя «Дитя тьмы».

Первушина Анна
«Юный журналист»



Новогодние клубочки

Если ты ломаешь голову над блюдом для новогоднего стола, то этот рецепт для тебя. Вкусные и красивые клубочки понравятся всем! Нужны следующие продукты: Куриный фарш – 300 г, Лук – 1шт., Соль – половина чайной ложки, Перец чёрный молотый – по вкусу, Слоёное тесто – 150-200 г, Желток – 1шт.

Внимание! При выборе слоёного теста обязательно обратите внимание, чтобы оно было бездрожжевое.

Сначала сделаем начинку. Добавляем в фарш мелко нарезанный лук, солим, перчим и хорошенько перемешиваем.

Тесто размораживаем и раскатываем (если тесто продавалось уже в пластинах, то раскатывать его не придётся). Нарезаем на длинные полоски примерно

1см толщиной. Из фарша делаем шарики величиной с грецкий орех. Должно получиться примерно 20 шт. Но шарики можно делать и крупнее.

Обматываем шарики из фарша тестом и выкладываем их на противень, намазанный растительным маслом (можно застелить пекарской бумагой). Включаем духовку.

Тщательно смазываем тесто желтком и отправляем в предварительно разогретую духовку до 180-200 градусов. Выпекать около 30-45 минут. Когда тесто хорошо подрумянит-



ся, наши клубочки готовы. Приятного аппетита!

«Юный журналист»

Фаршированная рыба с грибами

Ингредиенты:
Рыба – 1 шт., 1.5-2 кг
Грибы шампиньоны – 300 гр.
Лук – 1 шт. (небольшого размера)
Растительное масло – 20 мл.
Соль, специи – по вкусу.



Для приготовления фаршированной рыбы с грибами нужно взять непотрошеную целую рыбу, очистить её от чешуи. Далее отрезаем голову так, чтобы оставить неразрезанной полоску кожи на спине вдоль хребта. Аккуратно удаляем внутренности. Моем рыбу.



Далее самое важное: аккуратно делаем разрез между мясом и кожей и как бы выворачиваем кожу наизнанку, как если бы мы снимали носок с ноги. Дойдя до хвоста перерезаем кость, выворачиваем кожу в первоначальное положение. Таким образом у нас получается



отдельно мясо и кость и отдельно голова,



кожа и хвост.

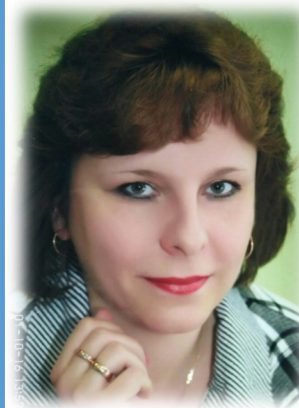
Отделяем мясо от костей. Перемалываем блендером.

Моем грибы, режим кубиками, обжариваем с луком.

Добавляем грибы к мясу рыбы, соль, специи по вкусу. Измельчаем теперь все вместе.

Заправляем фаршем кожу. Дырку у головы зашиваем. Ставим рыбу в духовку на час при температуре 180 градусов. Приятного аппетита!

Куприянов Серафим, 5 «З»



Однажды на перемене наш 6 «М» класс завёл разговор о профессиях. Какие профессии почётны и важны в наше время, без людей каких профессий невозможно наша жизнь? Как правильно

выбрать профессию и не ошибиться? Как вообще человек приходит к своей профессии? Вот наши любимые учителя, поистине увлечённые своим делом, как они сделали такой выбор? И не жалеют ли о нём? Ведь с нами так порой непросто... Все дружно решили поинтересоваться у кого-нибудь из учителей. Следующим уроком в нашем расписании была география...

Надо сказать, что, решая вопрос к кому первому пойдём за ответом, многие предложили отправиться к любимому учителю географии.

Итак, представляем вашему вниманию интервью с учителем географии ГБОУ Школы №1571 – Колотовой Галиной Анатольевной.

-Здравствуй, Галина Анатольевна!

Расскажите нам, пожалуйста, когда Вы захотели стать учителем?

-Учителем я захотела стать в раннем детстве, как только пошла в школу. Первая учительница Клавдия Емельяновна так обаяла своим умением учить, что захотелось быть как она. И долгое время я играла в школу дома, рассаживая кукол, медвежат, и я их учила. Поэтому с самого детства я хотела быть только учителем.

- А почему именно географии?

- Вы думаете, я сразу решила стать учителем географии? Нет, это не так. Тут вот какая история... (улыбается) Долгое время я хотела быть учителем начальных классов, но когда я перешла в старшую школу, я увлеклась математикой и стала мечтать стать математиком. Тут ещё ребята – одноклассники приклеили нам с сестрой странное прозвище «Филиппинские острова». Мы долго не понимали, что это означает, обижались, решили подойти к своей учительнице географии. Она - то и показала нам эти острова на карте, рассказала, какая там необыкновенная природа, просто сказочные обитатели флоры и фауны, а ещё попросила нас с сестрой не расстраиваться по поводу шуток ребят, а приходить в её кружок. Учитель географии Лидия Ивановна была настолько обаятельным человеком, она создала на базе нашей школы географический кружок «Шхуна «Заря» и туда приглашала нас, ребят, после школы «попутешествовать». Это были путешествия по картам из страны в страну, мы фантазировали эти маршруты, и меня так увлекло это путешествие, что я подумала, что лучшего предмета в мире, чем география,

нет. И когда я стала перед выбором, а каким же учителем быть- начальной школы, математики или географии- мне захотелось быть именно учителем географии, только благодаря тому, что можно путешествовать, фантазировать. Ну и случай с прозвищем помог, как вы понимаете...

- Как Вы учились в школе? Особенно по географии?

-Хорошо училась, это был один из любимых предметов, поэтому я и ходила в географический кружок «Шхуна Заря».

-Были ли уроки, которые Вы почему-либо не любили?

- Так сложно сказать... раньше мы так не говорили: «нравится, не нравится».

Есть предмет посложнее, есть полегче, я не скажу, что мне какой-то предмет не нравился, но мне было скучновато на уроке химии, там были формулы, и поэтому было как-то скучно, но чтобы не любить, не скажу, просто это был не мой предмет, как иностранный язык - не совсем интересно он преподавался у нас в школе.

- Галина Анатольевна, а Вы помните свой первый урок в качестве учителя? О чем вы думали? Было ли Вам страшно?

- Очень волновалась, я не помню своего первого урока, потому что было такое волнение, что я не помню, что я говорила, какой класс передо мной сидел, и я никак не могла побороть это волнение, и только тогда, когда урок закончился, я успокоилась и поняла, что такое урок. Я не знаю, как ребята себя чувствовали на моем первом уроке, но я его, правда, не помню, я очень-очень волновалась, «в ушах стучало сердце».

-Что Вас привлекает в своей работе?

- Желание научить. Научить тому, что я знаю, увлечь тем, что я люблю.

- В чем плюсы и минусы Вашей работы?

- Плюс моей работы: география - предмет очень важный, который имеет государственное значение. Я постоянно совершенствуюсь, ищу новое и интересное что-то для своих учеников. К минусам я бы отнесла несправедливое отношение некоторых ребят к моему предмету. Современные ребята почему-то считают, что первостепенна математика, информатика, а к географии больше относятся, как к факультативу, но, становясь старше, ребята понимают, что география является одним из стратегических предметов и делает их людьми эрудированными, грамотными. Так что мне не нравится, что сначала ребята относятся к предмету несерьезно, а нравится то, что с возрастом они наконец понимают важность изучения географии.

- В Вашей педагогической практике когда-нибудь возникало желание кардинально изменить профессию?

- Честно скажу, нет! Никогда! Под конец учебного года немножко устаешь от географии, но как только отдохнешь, как только наступает август, возникает желание идти на работу и опять учить.

- Что бы Вы хотели изменить в системе российского образования?

- Это сложный вопрос... изменить,

наверное, отношение к самой школе, к учителю, хотелось бы побольше уважения, не сказать почитания, а именно уважения. Уважения именно со стороны своего ученика, чтобы он понимал, что перед ним стоит учитель, и именно поэтому он должен быть уважителен. Я бы хотела именно так, чтобы мои ученики были более уважительны, более сдержанны к своему учителю, потому что это учитель.

-В Вашей практике были ли учащиеся, которые знали Ваш предмет на «два» или «три», а потом резко поменяли свое отношение к нему и стали учиться на 4 и 5? Если да, то как Вы думаете, как им это удалось?

- Желание получить результат. В прошлом году Леша Уваров, ученик 9 «А» класса, был не очень успешен в предмете география, выбрал экзамен по нему, но когда я ему сказала: «Леша, ты хочешь хороший результат или плохой?», и он ответил: «Хороший», я ему сказала: «Тогда надо учить!», он ответил: «Да». И когда была поставлена цель, - я хочу «пять»- возникло желание учить! А когда начал учить, то ему стало интересно, и он сдал экзамен на «5», я горжусь этим учеником!

-Как Вы думаете, кто-нибудь из Ваших учеников станет великим географом?

- А у меня уже есть ученик, который по профессии почвовед, у меня есть ученик, который по профессии океанолог, есть ученик, который по профессии учитель географии. Так что у меня есть последователи, и я очень этим горжусь! Да, еще есть ученик – эколог, занимается экологическими вопросами, заведует заповедным местом в Карелии. И я этим очень-очень горжусь! Когда ученики выбирают, пускай не чисто предмет географию, а сопутствующие направления, океаны, почвы, я очень этим горжусь!!!

-Какие советы Вы бы хотели дать новичку, если он захочет пойти по Вашим стопам? С чего ему следует начать?

- Быть озорным, любопытным, фантазером, потому что география – это окружающий мир, его надо воспринимать, даже что-то придумывать в нём.

-Есть ли у Вас какое-нибудь хобби? Чем Вы занимаетесь в свободное от работы время?

- Географией. Очень люблю смотреть публицистические фильмы о природе, люблю читать журналы о природе, смотреть кино, даже в художественных фильмах, когда вижу природу, я начинаю ее внимательно рассматривать, я занимаюсь географией, всегда занимаюсь географией, потому что мне это интересно.

-Галина Анатольевна, у Вас есть какой-нибудь девиз, с которым Вы идёте по жизни?

- «Только вперед!»

-Спасибо за содержательную беседу, Галина Анатольевна, за Вашу увлечённость своей профессией!

Тишина Арина, 6 «М»



Канун Йоля

Небо, на котором секунду назад не было ни облачка, внезапно затянули тяжёлые свинцовые тучи; густо повалил снег, подул ледяной ветер, и вскоре стало темно, как ночью.

- Снежная буря, Ваше Величество! – завопил Габор Зигрин, сиюсья перекричать вой ветра. – Надо бы... ну, того... привал сделать!

Мэва уже хотела, как обычно, сурово отрезать и приказать двигаться дальше, но тут на глаза ей попался взвод солдат – пехотинцы, измученные, замёрзшие и усталые; в их глазах не было ничего, кроме бесконечной тоски и боли. Дрожа от холода, еле еле переставляя ноги и сжимая в закованных пальцах оружие, они шли и шли вперёд по колено погружая ноги в сугробы, заметаемые снегом... Сердце королевы на мгновение сжалось, и она отдала приказ: - Сто-о-о-ой! Разбить лагерь! Привал!

Услышав команду своей повелительницы, граф Одо и Гаскон отправились из авангарда в арьергард, чтобы передать всей армии волю королевы. Через несколько минут кавалерия утоптала и выровняла копытами лошадей обширную площадку на занесённой снегом скале, и войско с большой охотой стало готовиться к привалу – поспешно расставлялись палатки, разводились многочисленные костры, складывалось в общие кучи оружие... Вскоре довольные вояки грелись у огня, варили в котлах кашу и похлёбку, подбадривали друг друга, обсуждали разразившуюся на Севере войну.

Королева Мэва, лично обойдя весь лагерь и назначив караулы, отправилась в свою ставку. Тело ломило от холода и усталости, нос, пальцы, губы и уши неприятно покалывало, но правительница не подавала виду – она привыкла к тому, что на людях должна держаться более чем достойно, являясь образцом для своих подданных. Скрывшись в тёплом шатре, который обогревался сразу тремя жаровнями, Мэва со вздохом рухнула в кресло, прикрыв ладонью уставшие, воспалённые на морозе глаза. Несколько минут она провела в одном положении, стараясь хоть немного прийти в себя, однако вскоре её внимание привлёк странный звук... Королева услышала песню.

Слова были до боли знакомыми. Выглянув из шатра, Мэва увидела, что солдаты водят вокруг костра хоровод и

подбрасывают в воздух комочки теста и рыбы кости, а Габор Зигрин, усевшись на обледенелом валуне, поёт им ту самую песню своим могучим, зычным голосом. Рядом с краснолодом стоял и Кобелиный Князь, который, несмотря на лютый мороз, весьма ловко жонглировал тремя венками из пожухлых, высохших листьев омелы, перехваченных малиновыми и белыми ленточками.

Неожиданно возле увлечённой зрелищем королевы появился Рейнард. Граф отдал честь, поклонился и с заметной горечью в голосе произнёс:

- Госпожа, я вижу удивление на Вашем лице. Что ж, мне и самому не верится, но сегодня зимний солтыций, первый день Миндинваэрне...

- Канун Йоля! – закончила Мэва, с трудом выдохнув тяжёлый морозный воздух.

- Именно. Как видите, солдаты празднуют. Я могу приказать, чтобы они не...

- Не надо ничего приказывать, Рейнард, - вымолвила правительница, сразу поникнув головой, опечалившись из-за чего-то. – Пусть празднуют, они это заслужили.

- Но, Ваше Величество... - начал было граф Одо, приближаясь к королеве.

- Нет, Рейнард. Я хочу побыть одна. Ты тоже иди к остальным... Это приказ.

Генерал, так же сильно чем-то расстроенный, поклонился и направился к большому костру, гремя доспехами; Мэва, чувствуя, как подкашиваются ноги, вернулась в шатёр, упала на своё походное ложе... и из её глаз хлынули слёзы, которые правительница сдерживала перед графом и солдатами. Отважная, гордая королева горько плакала, сотрясаясь от рыданий – её мучили воспоминания. Ведь сегодня был тот самый день, тот самый праздник... Канун Йоля.

Йоль был любимым празднеством Мэвы, и все это знали - не было в Лирии и Ривии ни одного дома, где бы в зимний солтыций не вспомнили о Белой Королеве. В чём же тогда заключалась причина её слёз, её безутешного горя? Этот волшебный день был единственным днём в непростой жизни королевы, единственной датой в году, когда она могла забыть о государственных делах и бесконечных проблемах, скрыться от тысяч тяжёлых взглядов лордов и канцлеров в глубине своего замка и уделить время тому, что было действительно важно... Семье. Семье, которая состояла из двух её сыновей – принцев Виллема и Анси. За своими делами и заботами, с высоты трона, Мэва редко виделась с наследниками, возлагая их обучение и воспитание на учителей и наставников, приезжавших со всего Севера.

Лишь в канун Йоля могла королева провести весь день с сыновьями, сняв с себя неимоверно тяжёлую корону, даруя Виллему и Анси всю искренность, теплоту и силу материнской любви, которую годами приходилось скрывать под золочёным доспехом или королевской мантией. Мэва смеялась вместе со своими детьми, рассказывала

им захватывающие сказки о героях, прекрасных принцессах и жутких чудовищах, о добрых волшебниках и страшных, коварных ведьмах, бегала по дворцу, пряча подарки для сыновей и играя с ними в самые разные игры, в которые иногда вовлекались и прочие обитатели замка.

Правительница улыбнулась сквозь слёзы – перед ней предстала картина одной беззаботной йольской забавы. Вот маленький Анси, надув щёки, точно странствующий рыцарь, бросается на смущённого Рейнарда Одо, завернутого в алый, расшитый белой нитью плащ, выкрикивая:

«Сдавайся, Голиаф! Ты повержен сэром Анси из Лирии, и теперь я свободен от обета!» Тяжко охая и причитая, граф с каменным выражением лица «падает замертво» под дружный смех стражников замка и всей королевской семьи. Затем Виллем, с важным выражением лица поднимая Рейнарда, посвящает его в рыцари за проявленную доблесть и дарует своё королевское благословение; Анси, возмущённый возвращением злого великана, вновь бросается на генерала, нанося удары в самое сердце. А потом... А потом Мэва хватает сыновей за руки, они выбегают во двор и начинают валиться в снег, строить крепости, катать снежных баб, швыряться снежками...

Белая Королева села на своём ложе, усилием воли сдержав слёзы, вытерев глаза, поправив сбившиеся волосы. Перебравшись в кресло, Мэва вновь обратилась мыслями к своим сыновьям и волшебному празднику. Как они там, за много вёрст от неё? Празднуют ли канун Йоля, вспоминают ли о матери хоть иногда? Мэва не хотела, попросту не могла поверить в то, что сыновья совсем забыли про неё, забыли про то, как они вместе праздновали первый день зимнего солтыция.

Вечером правительница всё же решила выйти к своим людям, чтобы разделить с ними радость праздника. Солдаты, обрадованные появлением королевы, ещё охотнее пустились в пляс, стали подпевать Габору Зигрину; Рейнард Одо удивлённо посмотрел на свою госпожу, но предпочёл промолчать, решив и дальше наслаждаться весельем вместе со своими воинами и повелительницей. Он-то понимал, что значит Йоль для Мэвы...

А что же старший сын Мэвы? Принц Виллем и правда ничего не забыл. Он в это мгновение вспоминал своё детство... вспоминал волшебное торжество, видел, как наяву, и брата, и мать – оба теперь находились далеко от него. Ещё в прошлом году все они были счастливы и полны праздничного настроения, а теперь...

Теперь, наверное, несчастлив каждый из них. Несчастлив в единственный день, когда они смогли бы побыть вместе и отпраздновать самый дорогой их сердцам праздник... Зимний солтыций. Канун Йоля.

Спасибо за прочтение моего рассказа! С наступающим Новым Годом и Рождеством!

Архангельский Фёдор, 9 «В»

Творчество школьников

Победа в Сочи

Меня зовут Лобанова Дарья. Я ученица 5 “З” класса. Хочу рассказать, как в составе коллектива “Модерн” я побывала на конкурсе “Арт Арена” в Сочи на курорте Роза Хутор.

Коллектив ждал конкурса и усердно готовился. В понедельник 29.10 был вылет. На протяжении всего полёта многие ребята играли и веселились, так же, как и я. Сочи встретил “Модерн” тёплой погодой.

На следующий день у нас была обзорная экскурсия по курорту Роза Хутор. Мы поднимались на фуникулёр до самой высокой

точки склона – Роза Пик, которая находится на высоте 2320 метров над уровнем моря. Оттуда открывался шикарный вид

на снежные горные склоны. Этот вид завораживал!

В среду 31.10 был самый главный день – конкурс. Ребята волновались, но танцевали в полную силу. Первого ноября был Гала-концерт и награждение. Наш коллектив занял три 1 места и одно 2 место. Меня переполняло чувство гордости за наш коллектив из-за того, что мы стоили на сцене Роза Холла победителями! После Гала-концерта была дискотека для участников, на ней всем ребятам было очень весело. В пятницу 02.10 “Модерн” вылетел обратно в Москву.

Лобанова Дарья, 5 «З»



Осторожно, лыжи!

Каждый год в конце осени стартует лыжный сезон. В России традиционно любят лыжи! Это прекрасный способ проведения досуга, а для отдельных местностей - это ещё и способ передвижения.



Сейчас трудно сказать определенно, какие лыжи более популярны у любителей зимнего спорта в нашей стране: беговые или горные, но есть один вопрос, который объединяет любителей обеих разновидностей лыж, это правила их перевозки.



С перевозкой автомобилем все более или менее ясно. Существует множество разновидностей «багажников», устанавливаемых на крыше машины. Вместе с тем, я недавно открыл очень удобное устройство. Крепление на маг-



нитах. Не требует никаких дополнительных приспособлений. Легко устанавливается и снимается.

С правилами перевозки лыж в самолетах сложнее. Основная сложность заключается в том, что единых правил нет. Каждая авиакомпания регулирует этот вопрос по-своему. Как правило, крупные авиакомпании включают в стоимость билета провоз одного комплекта оборудования (пара лыж и ботинок весом не более 20 кг) в зимний сезон.

Бюджетные авиакомпании устанавливают плату за перевозку лыж и оборудования. Важный нюанс: оплачи-

вать услугу перевозки горнолыжного снаряжения нужно в момент бронирования авиабилета, так как в последующем стоимость услуги возрастет, если добавлять горнолыжное снаряжения к уже существующему бронированию, а в аэропорту услуга будет стоить уже в 2 раза дороже.



Таким образом, для комфортной перевозки лыж и сопутствующего оборудования, нужно внимательно изучить установленные авиакомпаниями правила.



Всем отличного сезона!!!

Кузнецов Пётр, 5 «З»



Новогодний DIY

Вот уже через неделю настанет замечательный праздник – Новый год. Все мы ждем его, все готовимся. Мы приглашаем друзей, придумываем меню и забавы, выбираем украшения для елки и декорируем наши жилища. Сейчас можно купить украшения на любой вкус и кошелек, но зачастую они не несут такую атмосферу праздника, как украшения, сделанные всей семьей, да и сделаны они из пластика.

DIY (с английского do it yourself) – очень популярный в мире сегодня вид досуга, который переводится как «сделай сам». Я предлагаю вам провести пару дней в DIY и своими руками создать незабываемый декор для встречи Нового года. Мы будем использовать натуральные и доступные материалы, которые есть в каждом доме.

Без чего немыслимы новогодние украшения жилища? Конечно же, это венок на дверь, новогодние свечи, гирлянда, елочные игрушки, но мы еще сделаем маленькую елочку. Чтобы было удобно, все необходимые материалы я систематизировала в следующей таблице.

Мы изначально решили, что наш декор в этом году будет в красно-зелено-золотой гамме, а также будет основан на использовании макарон, специй и сушеных апельсинов.

Сушеные апельсины – прекрасный элемент декора! Они приятно пахнут, яркие, как солнечный свет, если их правильно высушить, они получаются прозрачными, как будто сделаны из стекла. Чтобы у вас именно такие получились, я советую не использовать духовку, а порезать апельсин поперек, на кольца толщиной 0,5 мм, и разложить их на батарее на пергаменте. И через 2 дня – готово! Можно в этих целях сушить и целые плоды цитрусовых. Также мне нравятся специи - бадьян, корица, кардамон – они не только красивой формы, но и придают яркий новогодний аромат.



Итак... Разложили апельсины сушиться и приступаем ко второму этапу: красим макароны. Я рекомендую покупать самые дешевые макароны для этих целей, потому что они более гладкие, соус на них держится плохо, а вот краска – прекрасно! Мы покрасили аэрозольным баллончиком в золото бабочки, перья и ракушки. Но если нет баллончика – можно все покрасить и кистью.

Далее приступаем к созданию конструкций: из плотного картона вырезаем силуэт елки и приклеиваем сзади ножку. Также берем вешалку и сгибаем ее в форме кольца, а крючок как раз остается, чтобы венок можно было повесить. Также вешалка придаст объем всей конструкции. Но можно обойтись и без этого, просто сделать в кольце отверстие и продеть туда



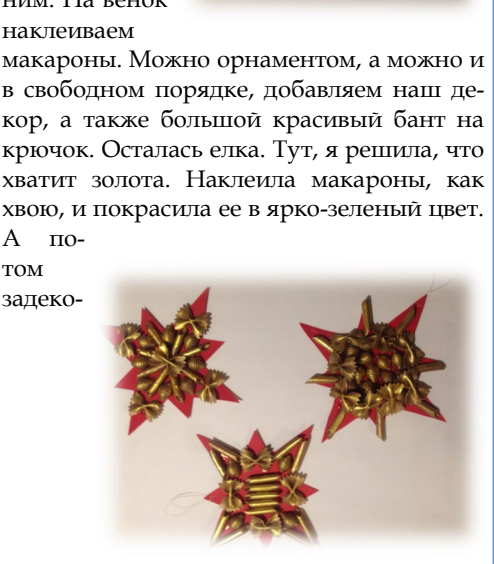
шнур, чтобы вешать венок. Вырезаем кольцо соответствующего диаметра и укрепляем на вешалке при помощи ниток или проволоки. Следующим этапом красим венок, елку и крышку от банки в избранные цвета. Начинаем нашу гирлянду: достаём сушеные апельсины и формируем мини-композиции, которые нанизываем на проволоку, туда же делаем композиции из макарон или просто макароны, можно использовать бусины, фотографии, открытки.

Чтобы сделать украшения для елки нужно взять картон любого цвета, вырезать круги, звезды, ромбы и щедро украсить их макаронами. Придумывайте самые разнообразные орнаменты! Смело добавляйте все, что вы ранее выбрали для декора. Итак, у нас уже готовы гирлянда и украшения для елки.

Беремся за свечку. Приклеиваем ее к крышке от банки, которую мы уже покрасили, так, чтобы сохранилось место

для декора, а далее украшаем оставшееся на крышке место.

Конструкции для елки и венка тоже уже окончательно высохли, переходим к ним. На венок наклеиваем макароны. Можно орнаментом, а можно и в свободном порядке, добавляем наш декор, а также большой красивый бант на крючок. Осталась елка. Тут, я решила, что хватит золота. Наклеила макароны, как хвоею, и покрасила ее в ярко-зеленый цвет. А потом задеко-



рировала орешками, бадьяном и конфетами Скиттлз. На верхушку водрузила большую звездочку бадьяна.

Уфффф.... утомилась. Завтра принесу ребятам в классе показать.

Всем желаю яркого незабываемого праздника в компании любимых людей

Евдокия Островская, 5 «З»

Поделка	Материалы
Венок	Вешалка из химчистки (можно и без нее), картон, лента
Свеча	Свеча, металлическая крышка от банки
Гирлянда	Тонкая проволока или прочная нить
Елочка	Плотный картон
Игрушки	Картон, нитки
И еще краски, кисти, клей, ножницы, нитки. А также все, что согдится для декора: орехи, семечки, попкорн, фрукты, конфеты, макароны, бусины, бадьян, корица, чили перцы, лавровый лист – не ограничивайте вашу фантазию!	



Праздник для Танкреда

Автор: Архангельский Фёдор (Farhangel) В ту зиму Лан Экстер принял как никогда много гостей и подарков из дальних и ближних стран, от своих же вассалов и провинций; порт был полон иноземных кораблей под пёстрыми знамёнами, каналы, по кото-

рым перемещались жители города, были забиты лодками, гружёными подарками и угощениями. Из окон узких домов, с балконов богатых резиденций и даже из мрачного, строгого здания Адмиралтейства доносятся ни с чем несравнимый, запоминающийся на всю жизнь букет – аромат маленьких ёлочек из Каэдвена, смешанный с терпким запахом офирского шоколада, зерриканских фруктов и жареного с пряными травами мяса... Да, любой северянин, будь то гость столицы или же коренной ковирец, мог с полной уверенностью сказать, что в Лан Экстере, зимней столице Ковира и Повисса, скоро будут отмечать Йоль, главный праздник Зимнего Солтыция.

Что же было необычного именно в ту зиму, спросите вы меня? Что ж, дорогой слушатель, тебе надобно знать, что тот Йоль был не простым праздником – он совпадал с десятым днём рождения Танкреда Тиссена, молодого принца, сына короля Эстерада. Король, будучи человеком незаурядного ума, счёл, что одним махом двух зайцев убить чрезвычайно удобно... и намного менее затратно. Именно по этой причине Лан Экстер буквально сотрясался от небывалого количества гостей, угощений и подарков для принца, от громкой музыки, ярких представлений и самых разнообразных увеселений для людей любого положения и возраста.

Особое оживление царило в Энсекаде, в прекрасной королевской резиденции, которая демонстрировала могущество рода Тиссенидов и богатство Ковира и Повисса. Великий Канал, который вёл прямо к дворцу, быстро пустел – все спешили попасть и хоть краем глаза взглянуть на пышное, «сдвоенное» торжество.

Во дворце было жарко натоплено печами, которые располагались под блестящим от чистоты полом; гости, толпящиеся в просторной зале, весело и звонко смеялись, танцевали, пробовали самые изысканные деликатесы и напитки, свежённые со всех уголков мира. Здесь были и послы, и торговцы, и самые знатные люди, – графы, герцоги и виконты – и уважаемые мыслители, и барды мировой известности, такие как Дрогдар, а также гости из самых дальних земель – темнокожие офирцы и хакландцы в сияющих от золота и лазури одеждах, гордые эльфы из Дол Блатанна, красноплюды со снежных склонов Махакама...

Каждый гость считал своим долгом представиться королевской чете, поцеловать

руки королю Эстераду и королеве Зулейке, поклониться принцессам Гудемунде и Хелонизе и, конечно же, сердечно поздравить юного принца-именинника, Танкреда, пожелав ему всяческих благ и светлого будущего.

Ближе к заветной полуночи, когда праздник был в самом разгаре и гости ожидали прекраснейшего йольского фейерверка на ночном небе, Танкред Тиссен, под одобрительные кивки отца и матери, поднялся со своего небольшого трона и робко попросил тишины. Громкий гул голосов и смеха мгновенно стих, гости остановились и внимательно усталились на принца, которого чествовали. Что же скажет наследник престола?

- Дорогие гости... Я благодарю вас за то... что вы собрались на этом празднике... в нашем дворце... - выговорил мальчик, чувствуя, как у него дрожат колени и намокает от пота воротничок. – Я... также благодарю вас за ваши чудесные подарки, и... и...

Испуганно, словно загнанный зайчишка, Танкред обводит глазами всех собравшихся. За этот день он сильно устал от многочисленных развлечений и поздравлений, от громкой музыки и смеха, что не смолкали ни на минуту, от поклонов и церемоний... Ему хотелось укрыться от всего этого, спрятаться за спины родителей, чтобы избежать сверлящих его взглядов всех этих важных дам и господ...

- ... и сегодня мы тоже приготовили для вас нечто удивительное! – уверенно закончил, поднимаясь и опуская руку на плечо сына, король Эстерад.

Именинник, смущённый и покрасневший, сел обратно на трон под оглушительные аплодисменты умилённых его речью гостей.

- Не переживай, сынок! – улыбнулся король, присаживаясь рядом с сыном. – Ты ещё научишься говорить перед людьми. Ты... достойный сын. И будешь таким же достойным королём.

- Конечно-конечно, милый! – подтвердила Зулейка, нежно приглаживая волосы своего десятилетнего сына.

- Ну, а теперь обещанное представление. Прошу, дорогие гости! Встречайте Шеалу де Тансервиль, верноподданную советницу моей любимейшей жены! – громкогласно произнёс Эстерад, оборачиваясь к заполненному до отказа залу.

Под громкие аплодисменты и восторженные возгласы король махнул рукой. Из толпы гостей вышла Шеала де Тансервиль, прекрасная Ковирская Отшельница, верная советница королевы Зулейки и наставница молодого Танкреда. Колдунья, окинув своим властным и гордым взором весь зал, слегка поклонилась королю и королеве, улыбнулась принцу, который почему-то поёжился от её улыбки, и взмахнула руками, прошептав какую-то формулу на Старшей Речи. Ладони её сверкнули синим пламенем, и в тот же миг над гостями появился тонкий лист с пылающими краями, словно сотканный из огня и воздуха.

- Нильфгаард! Сейчас вы увидите Южную Империю! – сказала Шеала.

На листе показалась столица Империи – Город Золотых Башен. Там лил дождь,

золотые купола померкли и покрылись грязными разводами, а люди, которые сновали по улицам, старались как можно скорее укрыться от непогоды. Видимо, за Яругой Йоль вообще не праздновали, а потому де Тансервиль решила показать другую картинку.

- Лирия, Ривия и Аэдирн! – объявила чародейка.

В южных королевствах не было снега, стояла прохладная, но сухая погода; люди праздновали Йоль не так пышно, как в Ковире и Повиссе – простой люд гадал на венках омеley и тесте для калачей, а королева Мэва и король Демавенд сидели за более-менее пышными столами, в кругу лордов, близких и дальних родственников.

- А теперь посмотрите на Темерию! – улыбнулась магичка, взмахивая руками.

Темерия предстала наиболее праздничной и нарядной, чем все предыдущие государства вместе взятые – Вызима, столица королевства Лилий, была припорошена снегом, всюду стояли высокие, нарядные ели, украшенные цветными стеклами и пёстрой бумагой, дети играли в снежки и катали снежные бабы... Король Фольтест, облачённый в нарядную, расшитую золотом мантию, шествовал по улицам в сопровождении высшей знати, и щедро раздавал милостыню и подарки в честь прекрасного праздника.

- Редания, страна Белого Орла! Наш торговый партнёр! – сказала волшебница, загадочно улыбаясь.

В Редании проходил торжественный парад – по занесённым снегом улицам Трегогора маршировала многочисленная реданская армия, во главе которой, на белоснежном коне, двигался генерал Бленгем Бленкерт, а за ним – атаман «Кабанов», вольной реданской компании, Богумил фон Эверек в сияющей бармице, доспехах и отороченном собольим мехом плаще, с изящной карабеллой наперевес. С балкона дворца на парад смотрели юный король Радонид, который был чуть постарше Танкреда, и его мать, королева Гедвига... а за ними, точно хищная птица, скалилась могущественная чародейка Филиппа Эйльхарт, совсем недавно избавившаяся от всех конкурентов, подмявшая под себя Регентский Совет.

На Редании представление завершилось, волшебное полотно рассыпалось снопом синих искр. Гости начали бурно хлопать в ладоши, возбуждённо обсуждать увиденное, восхваляя короля, королеву, принца и чародейку за их изобретательность и отлично подготовленное развлечение. В ту же ночь всем удалось посмотреть и на долгожданный фейерверк, который озарил тёмное, холодное и необычайно чистое ковирское небо над столицей.

Да... Тот самый Йоль, совпавший с десятилетием Танкреда Тиссена, запомнился Ковиру и Повиссу – да что там, всему Северу! – на долгие годы. Ни до, ни после не устраивались празднества столь светлые и великолепные, как в ту ночь морозную ночь.

С наступающим Новым Годом и Рождеством!

Архангельский Фёдор, 9 «В»

НЕ СОСКУЧИШЬСЯ

**СБОРНИК РАССКАЗОВ
УЧЕНИКА 5 КЛАССА «П»
ШКОЛЫ №1571
ГАВРИЛЕНКО ОЛЕГА**

Диета

Моя сестра очень заботится о своей фигуре. И этим все сказано. Ведь вот какая штука вышла.

Утром она заявила, что садится на диету.

- На какой стулчик сядиесь? – спрашивает брат, который год назад научился говорить.

- Не на стул, а на диету. Это когда правильно кушаешь и худеешь! – растолковала ему мама. – Золотце, мы поддерживаем твою инициативу и тоже садимся на диету!

Мама никогда не спрашивает наше мнение. Например, она однажды купила мне на бал жилетку и галстук, не обратив внимания на то, что нужны были пиджак и бабочка.

- А что такое инициация? – продолжает интересоваться младшенький.

- Правильно инициатива. И это, ну... - я лихорадочно мну пальцы и думаю, как бы сформулировать ответ. Но мама поспешила ответить.

- Это когда у тебя есть хорошее желание, и ты стремишься его исполнить. – Дорогой, - позвала она нашего папу – сегодня будем есть мясо, чтобы поскорее от него избавиться.

В тот вечер мы со слезами смотрели на сочную свиную отбивную, и мысленно прощались с традиционной, вредной во всех отношениях кухней.

Прошло два дня. Из нашего холодильника пропали все мясные продукты и вообще все жирное. Не знаю почему, но мама купила только те овощи, которые я ненавижу всей душой. Я имею ввиду брокколи, брюссельскую и морскую капусту, а также сельдерей. Я спорю с мамой, отстаивая свое мнение, что человек нуждается в разнообразном питании. Но меня никто не слушает.

Через полтора месяца просыпаюсь от резкой боли в руке. Мне снилось, что я ем огромную, аппетитную и поджаренную, в смысле с идеальной корочкой, курицу. На самом деле я кусал свой палец. Через полгода обстановка не изменилась, и от морской капусты у меня развилась морская болезнь. Сестра уже сама просит о том, чтобы закончить это похудание, но мама твердо стоит на своем.

Кстати о маме. Ура, она сегодня за

завтраком (сельдерей в сочетании с морской капустой, та еще гадость) заявила, что уезжает в командировку. Я на коленях воздел руки к небу, если бы сделал это стоя, то с меня слетели бы штаны. Сестра побежала на второй этаж, чтобы не было слышно криков вроде «Аллилуйя» или «Благодарю тебя небо».

С диетой было покончено.

Статуэтка

После того, как мама уехала в командировку, я как следует поел и подумал: «Чем бы заняться?». Дело было летом. Мне пришлось в голову, что не плохо бы полепить всякие фигурки.

Сначала хотелось сказать об этом за завтраком, но вспомнив о горемычной идее моей сестры, отложил это до вечера, но вечером я забыл об этом и отложил до завтра, но и завтра забыл об этом и решил действовать, а не разводить всякие антимонии. Да, я сам придумал это слово.

Сначала захотелось начать с простого, скажем, слепить, плоский портрет Димы Билана, но потом я подумал, что лучше слепить объемные геометрические формы: тетраэдр, икосаэдр, шар, сферу...

- Где мой пластилин?! – донеслось из комнаты сестры.

Не отвлекаясь от важного дела, я продолжал свои размышления: параллелепипед, куб, трапецию...

- Никто не видел мой учебник по геометрии? – снова подала голос сестра.

Я окинул взглядом свои творения и увидел, что они начали плавиться под горячими лучами солнца из окна. По-быстрее закрыв окно и повернув голову, я увидел пару грязных лужиц на полу, а рядом с ними одно из самых громоздких и эгоистичных существ семейства кошачьих.

На самом деле, наш Барс очень грациозный, но грациозность его обычно проявляется в падении не только его самого, но предметов, которые он роняет.

И тут у меня возникла идея. Взяв Барса в руки положив его на стол, я облепил кота пластилином. И вот передо мной стоит даже не фигура, а скульптура, хоть в Третьяковку отправляй.

- Никто не видел Барса? – снова прогремело из комнаты сестры. – Мне надо его покормить.

Поискал в шкафу – никого, под кроватью – никого, за Барсом – никого. Странно, а то обычно наш «грациозный самосвал» невозможно не заметить.

Крикнув, что не знаю, где кот, я подумал: «Чтобы еще сварганить? Может звездчатый тетраэдр».

Игромания

В поисках хобби, я наткнулся на неожиданный вариант видеоигры. Сейчас удивляюсь себе, что хотел провести все лето, как какой-нибудь игроман или программист, то есть сидеть целыми днями в темноте перед голубоватым монитором компьютера и хлестать литрами кофе.

Подобрав приставку папы и врубив комп, я набрал меню и застыл в нерешительности. Игр папиных было где-то двадцать, причем, все с элементами убийства или пожирания.

- Что делаешь? – раздалось за моей спиной. Я обернулся и увидел Федора. Тут я должен кое-что пояснить. Федор – это мой друг. В школе он всегда учился, как все, но почему-то у многих слыл ботаником.

- Да что ты застыл? – снова подал голос Федор.

- Вот, в игры решил порезаться.

- В видеоигры?! Ты хоть знаешь, как видеоигры влияют наше здоровье. Вот я, например, просидел у моего друга на вечеринке. Все резались в эти стрелялки. На следующий день у них были красные глаза, как у призрака в «Пакмене» и дергались они при каждом шорохе, как «Марио» или «Сонник». Да и походка их была, как у зомби в «ГТА». А на уроке-то их физиономии были, как у птичек в «Angry birds». Подошел я на перемене, а он, как Ральф на меня...

Я начал обращать внимание на всякие мелочи, вроде безумного взгляда Федора, и то, что он уже сидит рядом со мной за компьютером.

- Вот какие дела, - продолжал Федор. – Даже болезнь такая развилась – игромания. Все у человека хуже становится, чем мой первый результат в этой игре, ну, как ее, а вспомнил «Чужие»!

Я положил приставку, а Федор продолжал.

- По новостям, кстати, показывали о парне, который в классе из автомата стрелял. Наверное, переиграл в «Терминатора».

Пальцы Федора яростно колотили по приставке, а взгляд был полностью в мониторе.

Я встал и пошел на улицу, не зная, что делать. Обошел несколько раз наш дом и подумал: «Все-таки мне далеко до такого уровня».

Гавриленко Олег, 5 П»

НЕ СОСКУЧИШЬСЯ

**СБОРНИК РАССКАЗОВ
УЧЕНИКА 5 КЛАССА «П»
ШКОЛЫ №1571
ГАВРИЛЕНКО ОЛЕГА**

Магазин

Сегодня мы решили выбраться из нашего тесного дома в более людное место. И, к сожалению, этим местом оказался торговый центр. Я не на шутку разволновался. Мое переживание было связано с тем, что с нами едет моя сестра. А всегда, когда мы едем в торговый центр, то у входа раздается фраза, прямо, как сейчас.

- Сходим в магазин одежды?

- Конечно, доченька, конечно – проговорил папа. Ему все равно, так как он снова оставит меня наедине с сестрой и под каким-нибудь предлогом удалится



в лазертаг или что-то подобное.

- Спасибо-и-и-и-и! – визжит сестра. А я не возражаю.

И вот я сижу. Минуты тянутся медленно, а сестренка появляется передо мной в наряде №..., №..., №... Я перестал считать после пятнадцатого наряда, но во многом и этот костюмчик похож на первый вариант. Зачем я тогда ляпнул «нет», теперь сестра, не дождавшись моего ответа, снова надевает новый комплект: драные джинсы, майка и кепка с блестками.



Тут у меня мелькнула мысль, и я потихонечку смылся. Но у входа стоят головорезы в черных пиджаках, галстуках и со всем прилегающим. Я бегу по эскалатору, а на середине прыгаю с него и, сделав в полете несколько пируэтов, приземляюсь на распродажу диванов.

- Би-у-би-у-би-у... - выскакивают пружины.

- А-а-а-а-а-а! – кричит разорившийся продавец.

- Хрусть. – хрустят мои косточки.

Я через силу добегаю до выхода, но там меня останавливает ОМОН, но тут из неоткуда появляется танк, а торговый центр за моей спиной взрывается.

- Как тебе это платье? – прерывает вереницу моих фантазий голос сестры.

Я поднимаю голову и быстро закрываю глаза, иначе бы просто ослеп. Кое-как нащупав солнцезащитные очки, я осмотрел розовое платье сестры и начал думать: «Если на меня нападут – можно им ослепить противника, а у папы в лазертаге клочок от этого платья можно использовать вместо щита от лазера».

- Пойдет! – соглашаюсь я.

- Хотя...- задумалась сестра. – Это уже не в тренде.

Я всхлипываю и хватаюсь за голову.

- А-а-а-а-а-а...

Пляж

Сегодня мы всей семьей приехали на пляж. Неприятности для меня уже были готовы.

Все началось с того, что когда мы прилетели, на меня в аэропорту нагадил голубь, а на пляже – стоя чаек. Далее я забыл солнцезащитный крем. И солнце пекло так, что на моей незащи-

щенной коже появились прыщи и раздражения. И пока моя семья нежилась на солнышке, я убивал время, сидя под небольшим тентом. Потом я решил искупаться, но камни были такими горячими, что идти до воды пришлось в кроссовках. Но когда я их снял у берега, обувь тут же унесло в море. Да и в воде оказалось куча полупрозрачных медуз. Я это понял, когда они начали массово меня жалить, так что ноги сводило.



Пришлось плавать в лягушатнике вместе с «очаровательными» двойняшками.

Придя в аквапарк, я обнаружил, что забыл свои плавки. И пока мои родные резвились на горках, мне у входа компанию составил, привязанный к



заборчику молодой фокстерьер. Мы были очень похожи.

По-моему, отдых удался!

Гавриленко Олег, 5 П»